

Rona Žulj

JANIJEVA SVEČANOST

*A tvoja je groza u tome, što si
potreban topline, blagosti i mekote.*

Kamov, Isušena kaljuža

JANI

JANIJEVA MAJKA

JANIJEVA DADILJA

MLADIĆI, Janijevi prijatelji, dvojica

DJEVOJKA u kutu

JEDAN.

/Majka i dadilja opremaju dugačak stol za tridesetak ako ne i više uzvanika koji je pod bijelim stolnjakom očito složen od nekoliko kraćih stolova koji se razlikuju u visinama.

MAJKA

Meni je danas

Doduše drago da se Jani odlučio

Pozvati ovamo ljude

Ipak on je uvijek bio povučen

Tako neugodno povučen

Iz svijeta i društva

Da li ti znaš Teodora za neke njegove prijatelje

Ja ne znam za puno njegovih prijatelja

Nikad nije pozivao nikog

Ni kada je stanovao kod kuće

A sad vidi ga

Pedeset ljudi

Tako mi je rekao

Nazvao me samo i rekao

Pedeset ljudi

Ja ipak mislim Teodora

Da je Jani pretjerao

Pa on nikada nije pozivao prijatelje

A sad odjednom pedeset

Na večeru

Ako je ovdje i koji broj

Manje od pedeset

Mislim da se neće zamijetiti

Teodora

Ja nekako ne vjerujem da će

Ovdje noćas doći pedeset ljudi

Teško da hoće

Mislim

Bilo bi mi drago

Jani je bio usamljen dok god je živio ovdje

Sad on ima novi život

Naš mali Jani ima svoj život

DADILJA

Svoj novi život

MAJKA

Zamisli

Sad kad bi ovdje bilo pedeset ljudi Teodora

Ja to ipak ne mogu zamisliti

Ja sam stavila manje stolaca

I još manje tanjura

Pa ne može se Teodora

Samo nazvati jedan dan

I reći

Pedeset ljudi

Mi ipak nemamo takve kapacitete

Ovo je obiteljska kuća

Pa ja nisam pripremljena na primanje

Pedeset ljudi Teodora

Hvala bogu ti si ovdje

Da pomogneš

Ali bez tebe

Nemoguće bilo bi potpuno

Nemoguće

Jesmo li provjerili jelo

Teodora

Mislim da je sada tvoj red

/DADILJA izađe. MAJKA sjedne na čelo dugačkog stola, uzdahne si, pa poravna malo stolnjak. Preko ramena priča glasnije u smjeru kamo je otišla DADILJA.

MAJKA

A možda nam želi nešto važno

Na primjer reći

Ili objaviti

Tko zna

On je oduvijek bio tako strašno povučen

Njemu su trebale prigode i prigode

Da bi mi nešto rekao

Još kao dječak

Znao bi sjesti ispred mene

I čovjek bi vidio kako se priprema

Uspravio bi se u ramenima

I

Da li se ti toga sjećaš Teodora

/DADILJA uđe. Ostane stajati pored stola.

DADILJA

Sve je u redu

Još pola sata pa vadimo

Janjca van

MAJKA

Misliš li Teodora da je moguće

Da se Jani zaručio

On nikad još nije imao djevojku

Barem da bismo nas dvije znale

Tako tajnovit uvijek tako tajnovit

DADILJA

Tko zna

Nije se pojavio pet godina

To je mnogo vremena gospođo

MAJKA

Mnogo vremena

Ipak nadam se da nije nešto

Tako ozbiljno

Ali pedeset ljudi

DADILJA

Pedeset ljudi

To je brojka

MAJKA

To je brojka

Ipak mislim da ih neće biti toliko

Ja sam Teodora stavila nešto manje stolaca

I još manje tanjura

Pa mi nemamo takve kapacitete

Jani je rekao

Pedeset ljudi

Ali mi nemamo

Takve kapacitete

DADILJA

Nemamo.

DVA.

/JANI sjedi na suprotnom čelu stola, u urednoj košulji zakopčanoj do grla. Obje ruke položio je na stol. Na suprotnom kraju stoje

jedna pored druge MAJKA i DADILJA, sklopljenih ruku od razdraganosti, s obožavanjem u očima. MAJKA sjedne.

MAJKA pita
Ništa ne bi

JANI
Možda vode.

/DADILJA istog trena ode radosno po vodu.

TRI.

/JANI još uvijek sjedi na onom drugom čelu stola. Pred njim je puna čaša vode. DADILJA sjedi bliže njemu. MAJKA sjedi na suprotnom čelu.

JANI
I onda sam pokrenuo neke službe
To je kao
Akcija za život
Tako oni to zovu
Kad se prevede
/Stanka.
I onda smo spasili šumu od noćnog turizma
/Stanka.
To je preko tristo vrsta leptira
I dvadesetak kornjaša
Neprocjenjivo

DADILJA
Neprocjenjivo

JANI

Poslije toga
Možda ste čitali
Ilegalni radnici iz Kine
/Stanka.
Oni koje su dovezli
Nisu ni znali gdje su
Zapravo prevareni jadni ljudi
Oni su bili
Ja vjerujem
Kupljeni ilegalno
U položaju robova
Tri godine u toj tvornici
Spavali su u zajedničkoj prostoriji
Trideset madraca i stotinjak ljudi
Jeli su također iz zajedničkih zdjela
Možete li zamisliti ljude
U takvom položaju

DADILJA

Jadni ljudi

JANI

/Stanka.

Dvoje je živjelo kod mene
Par tjedana poslije
Djevojka i mladić
Ona nešto starija
Dobri ljudi
Sramežljivi
On je bio jako sramežljiv
Ali svejedno ugodni
Onda se tek nešto s ministarstvima sredilo
Samo oni su htjeli ostati
U zemlji mislim
Na prijevaru su bili dovedeni

Ali

Svidjelo im se tamo

Nisu htjeli natrag

U Kinu

/Stanka.

Čitali ste o tome

Rainer i ja smo prvi urgirali za to

Za taj slučaj

Rainer naravno sa mnom jer on ima veze

Rainer nije stranac

Ne čuje mu se naglasak

Bez njega ne bih puno uspio

/Stanka.

Onda polja uljene repice

/Manja stanka.

Jedna tvrtka

Privatna tvrtka je počela

Avionom nanositi neka kemijska sredstva

Za bolji urod

Kvalitetniji

Neki prašak koji se raspršuje avionom

Drugačije se ne može

Samo ta polja su bila s obje strane

Malene rijeke

Veliki posjed

I ako je vjetar puhao u bilo kojem smjeru zapravo

Te kemikalije su išle izravno u vodu

To je nedopustivo

To je i zabranjeno

Samo kad sam počeo

Otkrilo se da je vlasnik zapravo

Brat jednog državnog dužnosnika

I da to neće ići lako

/Stanka.

I sad se to još rješava

Mislim da će potrajati još neko vrijeme
Ali rijeka prolazi kroz gradić
Djeca se kupaju ljeti

DADILJA

Treba to treba to popraviti

JANI

Da

Puno ima toga

Takvih stvari

I kod nas

Da ne mislimo

I kod nas

DADILJA

Ima ima

JANI

Nikad se ne završava takav rad

Dobrotvorni

I opet teško je

Nema puno ljudi koji su

Spremni pomoći

To je dobrotvorni rad

Nema naknade nema plaće

Ljudi uglavnom neće ništa

Ako nema plaće

A to je sve za prirodu

Za prirodu i za ljude

Za svijet zapravo

Ja vidite

Nekad

Svu svoju mjesečnu plaću

Zapravo gotovo svu

Znam uložiti u novu akciju
I svo vrijeme
Ali to je vrijedno truda
Plaća koju dobiješ
Da svaki dan još uvijek gledaš nebo
Da su šume i polja tamo
A ne neke tvornice
I ljudi kojima je potrebna pomoć
Barem nekima
Da se pomogne
To je moja plaća

/JANI otpije malo vode.

DADILJA

Dobar čovjek Jani
Kako je naš Jani dobar čovjek gospođo

JANI

Iduće godine krećemo s vukovima

DADILJA

Tko kreće

JANI

Zasad samo ja
Ali pridružiti će se još ljudi
To sigurno
Trebalo iskorijeniti strah među ljudima
Onu famu o vukovima
To bi se zapravo i ovdje trebalo
Posvuda je s time isto
Iskorijeniti strah od vukova
Za to više nema razloga
Oni su skoro korak do izumiranja

Još pedeset godina i
Radi se na tome već neko vrijeme
Ali bez rezultata bez rezultata
S time ću se pozabaviti malo preko zime
Znam jednu djevojku
Upoznao sam je
Koja je otišla živjeti na planinu
Da trekira vukove
Još u svojoj dvadeset i prvoj
Trebao bih nekako ponovo stupiti u kontakt s njom

/JANI vadi maleni blokić iz džepa pa pribilježi nešto unutra.

JANI
Schwartz mislim
Melisa

DADILJA
Lijepo ime

MAJKA
A reci Jani
Oko čega sve ovo danas

JANI
Ovo danas
Ovo danas je
Večera za prijatelje
Htio bih s njima o nekom projektu ovdje
Htio bih da započnemo mrežu
I ovdje se mnogo toga treba učiniti
Nije da je sve kako treba
A ja ne mogu na sto mjesta
Istovremeno
Zato sam pozvao prijatelje

Možda se
Ako se pola pridruži
Ako se trećina pridruži
Bit će nešto
To je već brojka

MAJKA
Pedeset

JANI
Rekao sam svima
Povedite nekoga
Mislilo sam
Prijatelj
Ako povede djevojku
Ako ga ona bude gledala
Sjedila ovdje
Onda će on prije pristati na to
Da bude plemenit
Da se pokaže

MAJKA
Tako

JANI
Nadam se da će biti mjesta

MAJKA
Dugo te nisu vidjeli Jani

JANI
Nema to veze
Takva su poznanstva uvijek
Plodnija
Generalno

Ako ih se tridesetak
Dvadeset odavde
Uključi
Već smo na konju
Kako bi se reklo jel

/Šute.

DADILJA

Ispekli smo janjca
U nekoliko tura
U pećnici
Ima ga
Bit će dosta

JANI

A vi
Ovdje izgleda sve po starom
Vi ste Teodora još uvijek tu

MAJKA

Jani svijet je pun
Strašne samoće

JANI

Dobro
Ne kažem ništa
Vi ste meni Teodora jako ostali dragi

DADILJA

Ti si Jani skoro moj sin
Kao da jesi
Nikakvo drugo dijete
Nisam imala

MAJKA

Teodora molim te pogledaj
Čini mi se da to netko zvoni

/DADILJA ode. JANI ustane, pa počne šetkati sobom. MAJKA također ustane ali ostane kod svog mjesta.

Šute.

DADILJA se vrati u sobu.

DADILJA

Gospođo
Stigao je cvjetni aranžman

MAJKA *Janiju*

Uzeli smo cvjetni aranžman.

/Zvono.

ČETIRI.

/Na sredini stola se sad prostire svečani cvjetni aranžman. DADILJA sjedi za stolom, u svečanom crvenom sakou s brošem. DJEVOJKA sjedi za stolom u najudaljenijem kutu. JANI stoji na prozoru.

JANI

To je zapad

Jelda

To je zapad

/DADILJA kimne glavom.

JANI

Već sam zaboravio kako su lijepe

Večere ovdje
U ovoj sobi
Kako brzo čovjek zaboravi sitnice
Svoju sobu
To nisam ni otišao pogledati
Mislím da neću
Ne bih htio ući
I iznenaditi se

DADILJA
Nismo ništa mijenjali
Godinama stoji

JANI
Baš zato
Ne bih htio
Ući i iznenaditi se
Vidjeti sve isto
I iznenaditi se
Nad tim
Čovjek pamti stvari
Drugačije nego što jesu
Tebe recimo pamtim
U desetak različitih
Načina
I svaki put kad te vidim opet
I tebe i majku
Svaki put vi ste neke druge

DADILJA
Ljudi se mijenjaju Jani

JANI
Ne
Mislím samo

Mi nikada ne uspijemo vidjeti
Čovjeka
Kakav jest
Uvijek smo u krivu
Uvijek smo sebični
I uvijek smo u krivu
To su mislim fame
Reći da poznajemo nekoga
To je prijetvorno
Držati se kao da poznajemo
I držati ljude pod tim uvjerenjem
Mislim znam
Da tako rade
Na tom u biti počivaju veze
Obitelji

/JANI se osvrne na DJEVOJKU koja šuti i sjedi. Janiju oslabi glas.

JANI
Na tom lažnom
Jedno prema drugom
Lažno
/Stanka.
Ja ne volim licemjerje Teodora
Ja se borim protiv licemjerja
I protiv laži
I protiv nasilja
Prema prirodi i prema
Čovjeku
Ja se borim za čovjeka
U njegovom najplemenitijem obliku
Branim čovjekov obraz
Općenito čovjekov
To je moj smisao

Teodora

/Uđe MAJKA, u svečanom crvenom sakou s brošem.

MAJKA

Opet Teodora

Ti bi mogla baš i paziti

Kada i pred kime

Što oblačiš

Nama dolazi pedeset ljudi Teodora

To je pedeset ljudi previše

Da gledaju tebe

I tvoj duboki dekolte

To je neukusno Teodora

Pogotovo za postavljenim stolom

Zašto to sada

Pet godina uvijek ista crna bluza

I onda ovo

Sekundu prije nego što će stići gosti

Ti mijenjaš garderobu

Jani

Ti ne misliš

Presvuci se Teodora

/MAJKA opazi djevojku.

MAJKA

Dobra večer

Djevojko.

PET.

/Na stolu je poslužena večera. Za stolom sjede MLADIĆI, šutljivi, jedan pored drugog, svaki s jedne strane ruba stola. JANI sjedi

podalje njih, na mjestu gdje je ranije sjedila DADILJA. MAJKA i DADILJA okupljene na suprotnom čelu. MAJKA povremeno prestaje jesti, ustaje, uzima pladanj s mesom, pa odlazi do gostiju i stavlja po komad mesa nekome na tanjur.

JANI

I onda sam pokrenuo neke službe

To je kao

Akcija za život

Tako oni to zovu

Kad se prevede

/Stanka.

I onda smo spasili šumu od noćnog turizma

/Stanka.

To je preko tristo vrsta leptira

I dvadesetak kornjaša

Neprocjenjivo zapravo

/Stanka.

Poslije toga

Možda ste čitali

Ilegalni radnici iz Kine

/Stanka.

Oni koje su dovezli

Oni su bili

Ja vjerujem

Kupljeni ilegalno

U položaju robova

Tri godine u toj tvornici

Spavali su u zajedničkoj prostoriji

Trideset madraca i stotinjak ljudi

Jeli su također iz zajedničkih zdjela

/Stanka. Uđe DJEVOJKA pa sjedne na svoje prijašnje mjesto.

JANI

Par mjeseci
To je sve potrajalo
Par mjeseci
Onda se tek nešto s ministarstvima sredilo
Samo oni su htjeli ostati
U zemlji mislim
Na prevaru su bili dovedeni
Ali
Svidjelo im se tamo
Nisu htjeli natrag u Kinu
/Stanka.
Čitali ste o tome
Sigurno je moralo pisati u novinama
Moj kolega Rainer i ja
Prvi smo reagirali u tom slučaju
Rainer nije stranac kao ja
U pojedinom slučaju ima veći utjecaj
On je broker ali je uvijek spreman pomoći
Bilo kad
Bez njega ne bih s tim slučajem uspio
/Stanka.
Onda polja uljene repice
/Manja stanka.
Jedna tvrtka
Privatna tvrtka je počela
Avionom nanositi neka kemijska sredstva
Za bolji urod
Kvalitetniji
Neki prašak koji se raspršuje avionom
Drugačije se ne može
Samo ta polja su bila s obje strane
Malene rijeke
Veliki posjed
I ako je vjetar puhao u bilo kojem smjeru zapravo
Te kemikalije su išle izravno u vodu

A ta rijeka prolazi kroz gradić
Djeca se kupaju ljeti
Samo kad sam počeo
Otkrilo se da je vlasnik zapravo
Brat jednog državnog dužnosnika
Prilično visokog
Državnog dužnosnika
I da to neće ići lako
/Stanka.

I sad se to još rješava
Mislim da će potrajati još neko vrijeme

MAJKA

Puno ima toga
Takvih stvari
I kod nas

DADILJA

Ima ima

MLADIĆ *digne čašu*

Jani humanitarac

JANI

Teško je
Nema puno ljudi koji su
Spremni pomoći
To je dobrotvorni rad
Nema naknade nema plaće
Ljudi uglavnom neće ništa
Ako nema plaće
/Stanka.

Iduće godine krećemo s vukovima
To bi se zapravo i ovdje trebalo
Posvuda je s time isto

Iskorijeniti strah od vukova
Za to više nema razloga
Oni su skoro korak do izumiranja
Još pedeset godina i
Radi se na tome već neko vrijeme
Ali bez
Bez rezultata
S time ću se pozabaviti malo preko zime
Znam jednu djevojku
Upoznao sam je
Koja je otišla živjeti na planinu
Da trekira vukove

MLADIĆ

Ohoho

Jani će trekirati

JANI

Ne ne

Jani neće trekirati

MLADIĆ

Djevojke po šumi

JANI

Djevojke po šumi

Jani ne trekira djevojke

DRUGI MLADIĆ

Po šumi

Ha ha ha

JANI

Noću po šumi Jani ne trekira

Ništa

MLADIĆ

Tko je rekao noću
Sam si rekao noću
Što radiš Jani noću
Nešto moraš raditi noću
Ili po šumama

JANI

Jani noću
Vjerovali vi to
Gospodo ili ne
Jani noću spava

MLADIĆ

Jani noću spava

DRUGI MLADIĆ

Jani noću spava

MLADIĆ

Spava
Onda dobro

/Šutnja. Svi jedu. Nelagoda.

DRUGI MLADIĆ

Gospođo
Moram vam reći
Odličan vam je janjac ispao.

ŠEST.

/DADILJA posluhuje slatko. Svi su grupirani na jednoj strani stola, oko zdjele s desertom. Nedostaje JANI. Desert uveseljava. Mladići se smiju.

MAJKA

Meni je danas
Silno drago da se Jani odlučio
Pozvati ovamo ljude
Ipak on je uvijek bio povučen
Tako neugodno povučen
Iz svijeta i društva
Da li vi znate
Za neke njegove prijatelje
Ja ne znam za puno njegovih prijatelja
Nikad nije pozivao nikog
Ni kada je stanovao kod kuće
A sad vidi ga
Pedeset ljudi
/Smijeh.
Tako mi je rekao
Nazvao me samo i rekao
Pedeset ljudi
/Smijeh.
A ja sam rekla
Teodori sam rekla
Da
Ja ipak mislim
Da je Jani pretjerao
Pa on nikada nije pozivao prijatelje
A sad odjednom pedeset
Na večeru
/Smijeh.
Ako je ovdje i koji broj
Manje od pedeset

/Smijeh.

Mislim da se neće zamijetiti

/Smijeh.

Rekla sam

Ja nekako ne vjerujem da će

Ovdje noćas doći pedeset ljudi

Teško da hoće

Mislim

/Smijeh.

Mislim

Bilo bi mi drago

Da je došlo tih

Pedeset

/Stanka.

Jani je bio usamljen

Dok god je živio ovdje

Mi smo mislile

Teodora i ja smo mislile

Sad on ima novi život

Naš mali Jani ima svoj život

DADILJA

Svoj novi život

/Smijeh.

MAJKA

Zamisli

Sad kad bi ovdje bilo pedeset ljudi Teodora

Ha

Ja to ne mogu zamisliti

/Smijeh.

Ja sam stavila manje stolaca

I još manje tanjura

Pa ne može se

Ljudi

Samo nazvati jedan dan

I reći

Pedeset ljudi

/Smijeh.

Mi ipak nemamo takve kapacitete

/Smijeh.

Ovo je obiteljska kuća

/Smijeh.

Pa ja nisam pripremljena na primanje

/Smijeh.

Makar

Uzeli smo cvjetni aranžman.

/Urnebesni smijeh.

Nemoguće

*/Svi odahnu od smijeha. Jedu deserte. DADILJA izađe vratiti
zdjelu. MAJKA sjedne za stol, uzdahne si, pa poravna malo
stolnjak.*

MAJKA

Ali mislila sam

A možda nam želi nešto važno

Na primjer reći

Ili objaviti

Tko zna

/Stanka.

On je oduvijek bio tako strašno povučen

/Stanka.

Njemu su trebale prigode i prigode

Da bi mi nešto rekao

/Stanka.

Još kao dječak

Znao bi sjesti ispred mene

I čovjek bi vidio kako se priprema

Uspravio bi se u ramenima

I bio bi sav važan

Važan i svečan

/Stanka.

Da Baš svečan

/Stanka.

Razmišljala sam

Možda je moguće

Da se Jani zaručio

On nikad još nije imao djevojku

Barem da bismo mi u kući znali

Za tu djevojku

/Stanka. Uzdahne.

Tako tajnovit uvijek tako tajnovit

/DADILJA uzbuđeno osvane na vratima.

DADILJA

Zaspao je

/Svi naglo ostave deserte i ustanu.

SEDAM.

/Veliki krevet posred kojeg raširenih ruku, na leđima spava JANI, glave klonule prema prsima, nogu jedne uz drugu, prekriženih tek u stopalima. DADILJA mu skida cipele. Podalje, u mraku, stoje MLADIĆI i DJEVOJKA, skrušeni i svečani kao pred mrtvacem. MAJKA priđe da bi asistirala dadilji i nadalje kroz scenu njih se dvije bave svlačenjem Janija dok on spokojno spava.

DADILJA

Dijete

MAJKA

Jani dijete

DADILJA

Zaspao je

MAJKA

Kako samo spava

DADILJA

Spokojno

MAJKA

Kao da ga nema ovdje

Tako nevino izložen

DADILJA

Jani dijete

MAJKA

Ne dira ga svjetlo

DADILJA

Ne diraju ga dadiljine ruke

MAJKA

Ne diraju ga naša lica

DADILJA

Moj glas ga ne dira

MAJKA

Moj glas ga ne dira

DADILJA

To je spokoj

MAJKA

Sveti mir

DADILJA

Mislite li gospođo

Da su ovi otraga

Njegovi prijatelji

MAJKA

Jani nikad nije imao puno prijatelja

DADILJA

Nikad

MAJKA

Nikad

On je zaista sasvim slobodan

DADILJA

A mislite li

Gospođo

Da je ono otraga

Bila djevojka

MAJKA

Jani je čist

Jani se ne veže

To što je on sad

Tako gusto prepušten

Ovom krevetu

I našim rukama

To je samo zato

Što

Ni za mene nije vezan
Ni za tebe
Ovo ga ne dira
Mi ga se ne tičemo
I ovo što radimo
I oni što gledaju
Isto ga se ne tiču
Pa ni djevojka

DADILJA
Zamislite gospođu
Jani kad bi legao pored djevojke

MAJKA
Pored te djevojke
Ili neke druge

DADILJA
Kad bi legao
Gospođu
Sklopčao bi se na bok

MAJKA
Na bok

DADILJA
Licem prema njoj
A
Kleo bi se prije toga
Da on nema
Nezadovoljenih žudnji
Sam sebi
Sam pred sobom
A onda bi legao
Licem prema njoj

Sklopčao bi se kao štene

MAJKA

Ili opet kao dijete

Nešto malo mlađe dijete

DADILJA

I onda bi spavao kroz noć

Sav

Van sebe

Tako da bi ga

Puna bila soba

Koliko bi on bio

Van sebe

MAJKA

A djevojka

DADILJA

Ova djevojka ili neka druga

Ova djevojka bi

Kao i danas

Čitavu noć ostala budna

I tiha

Dobrih manira

I onda bi s vremenom

Legla skvrčila se

Poput njega

Da ga gleda

MAJKA

Kako mu se trza

Živac na licu

DADILJA

Usnice čvrsto sklopljene
Za nekog
Tko je rekao da nema žudnji
I da leži spokojan

MAJKA

I strujicu u malom prstu
Recimo da bi mu mali prst
Poskočio svako malo
Ali on bi se opet mogao zakleti
Da on to ne osjeća
Svoj mali prst
Kako se trza
Od živaca

DADILJA

Mali prst bi mu se trzao
I kad bi ujutro sjedio
Nasuprot djevojci
I čekao
Da mu se ona zakune
Na neku
Bezrazložnu
Vječnu ljubav

MAJKA

Ali djevojke se ne kunu
Na bezrazložnu vječnu ljubav

DADILJA

Same od sebe
Samo on to ne bi znao

MAJKA

Onda bi se ustao

U toj maloj sobi
Jani bi se uspravio

DADILJA

I pod njenim prvim pogledom
Sav bi se rasplinuo
U sve kutove sobe
Pod njenim pogledom

MAJKA

A ona bi šutila
I opet

DADILJA

Mi ne znamo što ona kaže
Jer mi ne znamo što ona priča
I inače

MAJKA

Ona možda ne bi rekla
Ništa
Ona bi možda pričala
Same gluposti u krug

DADILJA

Dok bi se on panično bio
Rasplinjavao po svim kutovima sobe
Pred njenim pogledom
Jani

MAJKA

A opet
Ako bi ona slučajno okrenula leđa

DADILJA

Jani bi opet htio biti
Ispred nje pred njom

MAJKA

Kad bi sjedili recimo
Na kamenu na suncu

DADILJA

I dotakli bi se rukom
I ostavili to tako

MAJKA

On to ne bi osjetio

DADILJA

A ona ne bi htjela reći
Ništa

MAJKA

Ona ne bi htjela reći ništa
A on bi čekao cijeli dan
Na kamenu na suncu
Da se djevojka zakune

DADILJA

Na bezrazložnu vječnu ljubav
I pred večer pred njom bi čekao
Da se ona zakune na tu
Takvu ljubav
I onda bi ju molio
Da ga na kratko dotakne
Dlan na dlan
Da on vidi

MAJKA

I to je ona mogla

DADILJA

I to je ona mogla

Samo nije mogla

Ništa reći

Pa bi on ponovno

Sklopčao se pred njom

I spavao spavao sav van sebe

MAJKA

A ona bi gledala

I bila tiho

Jer to je takva djevojka

DADILJA

Bila bi tiho

I on opet ne bi bio sretan

MAJKA

Onda bi otišao

DADILJA

Bez riječi

Kao i ona

MAJKA

I ona bi otišla

DADILJA

Oboje bi otišli

Da više ne čekaju

Da jedno izda tijelo

I drugo da izda glas

MAJKA

Kako je to lijepa priča

DADILJA

A kad bi se vratili
Svaki put kad bi se vratili
Jedno pred drugo
On bi imao sve manje tijela
A ona sve manji glas

MAJKA

Kako je to lijepa priča

DADILJA

Sve dok jednog dana
On više uopće nije imao tijela
A ona
Više uopće nije imala glas

MAJKA

Kako ti samo lijepe priče
Znaš pričati
Lijepe priče
Prije spavanja
Uvijek si znala
Tako lijepo pričati
I to takve lijepe lijepe priče

DADILJA

Ja sam
Gospođo
Dadilja
To se
Podrazumiјеva

/mladići su nestali. Samo djevojka stoji u mraku. DADILJA i MAJKA dovršile su posao svlačenja i prekriju mu prepone bijelom plahtom na kojoj leži. Sjednu na podnožje kreveta, leđima prema njemu, zanos im splašnjava.

MAJKA

A ovako kad ga čovjek pogleda
Ne bi nikad rekao
Da ima nečeg pretjeranog u tome
Što se Jani riješio tijela

DADILJA

Mi Janija ne smijemo žaliti
Janija se ne smije žaliti
Gospođo

MAJKA

Naravno mi smo očekivale
Da njemu neće doći
Pedeset ljudi

DADILJA

Naravno
Da smo očekivale
Što je to
Pedeset ljudi
Nije pedeset ljudi
Cijeli svijet

/šute.

MAJKA

On je spokojan
On je zaista spokojan
Takav spokoj

Mi teško da ćemo ikada doći

DADILJA

Teško

MAJKA

I to je sreća

To je borba

To njegovo

Za ljude za svijet

DADILJA

Za čovjeka

Gospođo

U njegovom

Najplemenitijem

Obliku

MAJKA

Da da

To je

To je

DADILJA

Naš Jani je dobar čovjek gospođo

MAJKA

Moj sin

Mislim da moj sin ima

Lice sveca

Okreni se pa mi reci

Da li moj sin ima lice

Sveca

DADILJA

Tko Jani

MAJKA

Da Jani

DADILJA *okrene se i pogleda*

MAJKA

Jer ako ima lice sveca

/MAJKA ušuti. DADILJA nastavi gledati pred sebe. DJEVOJKA izađe. Njih dvije ustanu. Svaka mu utisne poljubac na čelo i odu, a on i dalje leži spokojan spava. Kraj.